

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра культурологии

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П. А. Машаров
« 16 » апреля 2026 г.
МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КНИГОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИЯ КНИГИ**

Укрупненная группа направлений подготовки	51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты
Программа высшего образования Направление подготовки / Специальность	Программа бакалавриата 51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность
Направленность (профиль) образовательной программы / Специализация	Библиотечно-информационная деятельность	
Квалификация	Бакалавр	
Форма обучения	Очная, заочная	

Рабочая программа может быть адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2026

Рабочая программа дисциплины **«Книговедение и история книги»** для обучающихся по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность (Профиль: Библиотечно-информационная деятельность), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 января 2018 г. № 12 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2026 года.

Разработчик:

Ст. преподаватель

Е. О. Сидорова

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии
Протокол от 09.04.2026 г. № 12.

Заведующий кафедрой

Д. Е. Муза

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета

Н. А. Ярошенко

15.04.2026 г.

Учебно-методическая комиссия филологического факультета
Протокол от 15.04.2026 г. № 4.

Председатель

А. Н. Стебунова

Руководитель основной образовательной
программы,
д-р филос. наук, проф.
09.04.2026 г.

Д.Е. Муза

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

базовая подготовка по дисциплинам «Библиотечноеведение», «Библиографоведение»;

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Производственная практика: технологическая, Производственная практика: научно-исследовательская работа (обязательная), Производственная практика: преддипломная практика (обязательная), ВКР.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы (далее – ОП)	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ДВЗ.Дисциплины по выбору
Часть образовательной программы	Вариативная часть
Количество зачетных единиц / всего часов	4/144

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	4	7	28	-	28	88	144	зачет
Очная, всего								
Заочная	4	7	2	–	6	136	144	зачет

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Исследование и обоснование сущности, способов, форм и закономерностей существования, исторического развития и функционирования книги как объективного явления социальной действительности.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

4.2. Индикаторы компетенций

ОПК-1.1. Способность применять знания в области инновационного проектирования.

4.3. Результаты обучения

ОПК-1.1.1. Знает принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.

ОПК-1.1.2. Умеет участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

ОПК-1.1.3. Владеет способностью применять знания в области инновационного проектирования.

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	ОПК-1.1. Способность применять знания в области инновационного проектирования.	ОПК-1.1.1. Знает принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. ОПК-1.1.2. Умеет участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. ОПК-1.1.3. Владеет способностью применять знания в области инновационного проектирования.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
Раздел 1. Книговедение – комплексная наука о книге и книжном деле	
Тема 1. Объект, предмет, методы и задачи книговедения	Книговедение, как наука о книге и книжном деле, изучающая закономерности возникновения, развития и функционирования книги в обществе. Научное и практическое значение вопросов об объекте, предмете и методе книговедения. Определение этих понятий. Закономерности возникновения, развития и социального функционирования книги и книжного дела, или закономерности функционирования системы «книга – книжное дело – читатель».
Тема 2. Книга и ее функции	Книга — синтез материальной и духовной культуры. Научное определение понятия «книга». Интерпретация явления книги, понятийный аппарат. Понятия «книга», «документ», «издание» и их соотношение. Основные функции книги. Определение сущности книги. Изучение функций книги.
Тема 3. Типология книги	Типология книги, как раздел книговедения. Понятие «типология книги». Способы типологического познания книги. Методы, используемые для типологического познания книги. Основные категории книги. Систематизация книжных изданий.

	Особенности типологии книги, предложенные А. Гречихиным и С. Омильянчуком. Принципы типологии книги.
Раздел 2. История книги книжного дела	
Тема 4. Книга как предмет исторического изучения	История изучает, каким образом в определенной, веками выработанной последовательности взаимодействуют составляющие процессы: наука, литература, искусство - формы творчества, как воплощаются они в книге, как возникают и трансформируются физико-технические и химико-технологические способы изготовления книги, как рождаются и вырастают столь специфические действия, как, допустим, иллюстрирование, переплет, библиографическое описание, реклама, наконец, потребление, собирание, хранение и т. д. Понятие и этимология слова «книга». Диалектика книги, ее форм и функций. Развитие исторических знаний о книге. Советская историография истории книги. Библиотека как целостная система.
Тема 5. Всеобщая история книги	Письмо и письменность у древних народов. Книга в Средние века. Книга в первые века книгопечатания (XV-XVI). Книга в эпоху буржуазных революций и в век просвещения. История зарубежной книги в XIX веке. История современной книги.
Тема 6. История книги на Руси	Рукописная книга Древней Руси. Начало книгопечатания в Русском государстве. Книга в России в XVII веке. Книга в России в первой половине и второй половине XVIII века. Книга в России в первой-второй половине XIX века. Книга в России в начале XX века. Книга в России в 1917-1921 гг. Книга в СССР в 1920 г. Книга в СССР в 1930-е годы и в период Великой Отечественной войны. Книга в СССР в послевоенный период и в 1960-1980-е годы. Состояние книгоиздания в 90-е годы.
Раздел 3. Эволюция формы книги	
Тема 7. Традиционные и электронные издания	Достоинства и недостатки электронных изданий. Проблемы сосуществования традиционных и электронных изданий. Три основных вопроса, от решения, которых зависит эффективное решение рассматриваемой проблемы: 1. Заменит ли ЭК книгу традиционную? 2. Является ли ЭК книгой или нет? 3. Должны ли книговеды изучать ЭК наряду с печатной книгой?
Тема 8. Современные тенденции и перспективы развития книговедения *	Актуальные проблемы и нерешенные вопросы общего книговедения. Кризисные явления в книжном деле и перспективы развития науки о книге.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 7

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Тема 1. Объект, предмет, методы и задачи книговедения	3		3	9	14
Тема 2. Книга и ее функции	3		3	10	16
Тема 3. Типология книги	3		3	10	16
Тема 4. Книга как предмет исторического изучения	3		3	10	16
Тема 5. Всеобщая история книги	3		3	10	16
Тема 6. История книги на Руси	3		1	10	14
Тема 7. Книга как предмет исторического изучения	3		4	9	16

Тема 8. Традиционные и электронные издания	3		4	10	17
Тема 9. Современные тенденции и перспективы развития книговедения	4		4	10	18
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР / ЗА КУРС / ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	28		28	88	144

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 4, семестр – 7

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС	Всего
Тема 1. Объект, предмет, методы и задачи книговедения	0,5		1	15	16,5
Тема 2. Книга и ее функции			1	15	16
Тема 3. Типология книги	0,5			15	15,5
Тема 4. Книга как предмет исторического изучения			1	15	16
Тема 5. Всеобщая история книги	0,5			15	15,5
Тема 6. История книги на Руси			1	15	16
Тема 4. Книга как предмет исторического изучения				15	15
Тема 7. Традиционные и электронные издания	0,5		1	15	16,5
Тема 8. Современные тенденции и перспективы развития книговедения			1	16	17
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР / ЗА КУРС / ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	2		6	136	144

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

1. Книговедение, как наука о книге и книжном деле.
2. Закономерности возникновения, развития и социального функционирования книги и книжного дела, или закономерности функционирования системы «книга – книжное дело – читатель».
3. Книга — синтез материальной и духовной культуры.
4. Научное определение понятия «книга».
5. Интерпретация явления книги, понятийный аппарат.
6. Понятия «книга», «документ», «издание» и их соотношение.
7. Основные функции книги.
8. Определение сущности книги.
9. Типология книги, как раздел книговедения.
10. Понятие «типология книги».
11. Способы типологического познания книги.
12. Методы, используемые для типологического познания книги.
13. Основные категории книги.
14. Систематизация книжных изданий.
15. Особенности типологии книги, предложенные А. Гречиным и С. Омелянчуком.
16. Принципы типологии книги.
17. История книги книжного дела
18. Книга в России в XVII веке.
19. Книга в России в первой половине и второй половине XVIII века.

20. Книга в России в первой-второй половине XIX века.
21. Книга в России в начале XX века.
22. Книга в России в 1917-1921 гг. Книга в СССР в 1920 г.
23. Книга в СССР в 1930-е годы и в период Великой Отечественной войны.
24. Книга в СССР в послевоенный период и в 1960-1980-е годы.
25. Состояние книгоиздания в 90-е годы.
26. Эволюция формы книги
27. Традиционные и электронные издания.
28. Достоинства и недостатки электронных изданий.
29. Проблемы сосуществования традиционных и электронных изданий.
30. Современные тенденции и перспективы развития книговедения
31. Актуальные проблемы и нерешенные вопросы общего книговедения.

7.2. Темы докладов (рефератов)

1. Книга как предмет исторического изучения
2. Понятие и этимология слова «книга».
3. Диалектика книги, ее форм и функций.
4. Развитие исторических знаний о книге.
5. Советская историография истории книги.
6. Всеобщая история книги
7. Письмо и письменность у древних народов.
8. Книга в Средние века. Книга в первые века книгопечатания (XV-XVI).
9. Книга в эпоху буржуазных революций и в век просвещения.
10. История зарубежной книги в XIX веке.
11. История современной книги.
12. История книги на Руси
13. Рукописная книга Древней Руси.
14. Начало книгопечатания в Русском государстве.
15. Научное и практическое значение вопросов об объекте, предмете и методе книговедения.
16. Кризисные явления в книжном деле и перспективы развития науки о книге.

7.3. Темы письменных работ (типы задач)

Не предусмотрено

7.4. Образец содержания экзаменационного билета (при наличии экзамена по дисциплине)

Не предусмотрено

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже.

Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Самостоятельная работа оценивается на основе предоставленных на проверку выполненных домашних, индивидуальных заданий с учетом своевременности их предоставления и соответствия требованиям к их выполнению.

Количество баллов за контрольную работу вычисляется как сумма баллов за все входящие в её состав задания. Каждое задание оценивается исходя из максимально возможного количества баллов с учетом правильности выполнения задания, полноты приводимых обоснований.

По результатам работы в семестре обучающийся, набравший не менее 60 баллов, имеет право получить оценку. Те, кто претендует на более высокий балл, проходят промежуточную аттестацию. Максимальное количество баллов на промежуточной аттестации – 100. Общее количество баллов за семестр вычисляется как максимальная из полученных за семестр и на промежуточной аттестации и выставляется согласно принятому порядку.

8.1. Семестр 7

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1	Организационно-учебная работа в аудитории	5
	Самостоятельная работа	5
	Контрольные работы по практике	30
	Контрольная работа по теоретическому материалу	30
ИТОГО		70
Промежуточная аттестация (зачет)		30
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в Главном корпусе ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

10.1. Основная литература

1. Баренбаум, И. Е. История книги : [учеб. для библиотеч. фак. ин-тов культуры и пед. вузов] / И. Е. Баренбаум. - 2-е изд. - М. : Книга, 1984. - 247 с.
2. Пуринова, Г. К. История книжного дела : учебное пособие / Г. К. Пуринова. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2012. — 167 с. — ISBN 978-5-94047-472-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/64029> (дата обращения: 13.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Швецова-Водка, Г. Н. Общая теория документа и книги : учебное пособие / Г. Н. Швецова-Водка. - Москва : Рыбари ; Киев : Знання, 2009. - 487 с.
5. Шомракова, И. А. Всеобщая история книги : учеб. пособие для вузов по специальности 071201 - Библ.-информ. деятельность. Дисциплина "Документоведение" / И. А. Шомракова, И. Е. Баренбаум ; С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств. - СПб. : Профессия, 2005. - 368 с.

10.2. Дополнительная литература

1. Бенин, В. Л. Библиокультурология : учебное пособие / В. Л. Бенин, Р. А. Гильмиянова, Е. Д. Жукова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 269 с. — ISBN 978-5-87978-887-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93046> (дата обращения: 13.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Библиотечное дело : терминологический словарь / [сост. И. М. Сусллова, Л. Н. Уланова] ; Гос. б-ка им. В. И. Ленина. - 2-е изд. - Москва : Книга, 1986. - 224 с.
3. Володин, Б. Ф. Всемирная история библиотек / Б. Ф. Володин. - 2-е изд. - СПб. : Профессия, 2004. - 432 с.
4. Инкунабулы и палеотипы : Редкие и особо ценные издания. Выпуск 1 : сборник научных трудов / составители Н. В. Дунаева [и др.] ; под редакцией В. М. Баутина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева, 2012. — 88 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/157509> (дата обращения: 13.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Куфаев, М. Н. Книговедение ; Библиографоведение : избранные работы / М. Н. Куфаев. - Москва : Юрайт, 2017. - 175.
6. Ловягин, А. М. Основы книговедения : - / А. М. Ловягин. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 138..с.
7. Некоторые вопросы современного книговедения : сборник научных трудов / ответственный редактор С. А. Пайчадзе. — Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2002. — 181 с. — ISBN 5-94560-009-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/165489> (дата обращения: 13.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Редкая и антикварная книга : учебно-методическое пособие / составитель М. К. Попова. — Воронеж : ВГУ, 2017. — 20 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/154911> (дата обращения: 13.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Руднев, В. Н. Философия книги : монография / В. Н. Руднев. — Москва : РосНОУ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-89789-102-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/162192> (дата обращения: 13.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. — Москва, 2019- . — URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 31.03.2026). — Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. — Текст: электронный.

2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. — Москва, 2000- . — URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 31.03.2026). — Режим доступа: для авторизов. пользователей. — Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». — Москва, 2014- . — URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 31.03.2026). — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.

4. Российская библиотечная ассоциация : сайт. — URL: <http://www.rba.ru/> (дата обращения 10.03.2026). — Текст : электронный.

5. Российская национальная библиотека : сайт. — URL: http://nlr.ru/nlr_pro (дата обращения 10.03.2026). — Текст : электронный.

6. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 31.03.2026). — Режим доступа: издания Сетевой электронной библиотеки, для авторизов. пользователей. — Текст: электронный.

7. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. — Москва, 2013. — URL: <https://urait.ru/library/svobodnyy-dostup/> (дата обращения: 31.03.2026). — Режим доступа: издания свободного доступа, для авторизов. пользователей. — Текст: электронный.

8. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». — Донецк, 2016- . — URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 31.03.2026). — Режим доступа: свободный. — Текст: электронный.

9. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. — Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. — URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 31.03.2026). — Режим доступа: поиск свободный, электронные документы — для пользователей ДонГУ.

10. **Электронный архив** ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. — Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. — URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 31.03.2026). — Режим доступа: свободный.

12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).